

# Curriculum professionale

## Prof.ssa Antonella Barbieri



nata a Genova il 22 settembre 1967  
residente in Marina di Pisa  
e-mail: [antobarbieri@alice.it](mailto:antobarbieri@alice.it)

### Istruzione

Ha conseguito il titolo di *Basic Drum Circle Facilitator* (2018) a Pisa.

Ha conseguito il titolo di *Esperto Certificato nella "Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk"* (2017) presso la scuola popolare di musica Donna Olimpia di Roma.

Ha effettuato il *Corso di perfezionamento in "Didattica Speciale per Buone Prassi di Inclusione e Integrazione Scolastica"* (2011) presso l'Istituto dell'Università Europea di Roma.

Ha conseguito il *Diploma di Specializzazione per il Sostegno nell'insegnamento secondario* (2007) presso l'Università di Pisa.

Ha conseguito il *Diploma di Didattica della Musica* (1996) a Firenze.

Ha conseguito il *Diploma di Pianoforte* (1994) a Genova.

Ha conseguito l'*idoneità al Corso-Concorso pubblico "Insegnante Scuola Infanzia per le attività musicali"* per il Comune di Genova (1993), a seguito del corso di formazione (95 ore) e del tirocinio (72 ore).

Ha ottenuto una *Borsa di Studio e Lavoro per un progetto di "Educazione Musicale"* (600 ore) nella scuola dell'infanzia di Genova (1989).

Ha conseguito il *Diploma Magistrale* (1985) a Genova.

### Formazione professionale

Ha frequentato i primi quattro incontri del corso di formazione professionale "Percorso di Mentoring" con l'Associazione IKairos a Pisa.

Ha conseguito una lunga formazione nell'ambito della didattica musicale, realizzata attraverso la partecipazione a corsi e seminari tenuti in diverse località italiane dai docenti

P. Anselmi, S. Baroni, M.G. Bellia, M. Carboni, P. Cerlati, A. Conrado, A.M. Davie, F. Ferrari, A.M. Freschi, Harshil, E. Maule, P.G. Oriani, C. Paduano, G. Piazza, C.A. Siciliotti, M. Spaccazocchi, E. Strobino, C. Vaccaro, P. Vaira.

Ha conseguito una lunga formazione nell'ambito della danza popolare, realizzata attraverso la partecipazione a corsi e seminari tenuti dai docenti N. Bassani, A. Brodacz, P. Buzzoni, C. Cesaroni, P. Della Camera, M. do Amaral, S. Lorenzato, N. Kanellopulos, M. Sanna, F. Sparapani e dal gruppo Le Matrioske.

Ha frequentato il corso *Ritmica metodo Jacques Dalcroze* tenuto dalla prof.ssa S.A. Oetterli.

Ha frequentato corsi per l'insegnamento del canto corale nelle scuole: *Voce e vocalità nel bambino preadolescenziale* tenuto dalla docente P. Donadio; *Un coro in ogni scuola* promosso dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana e tenuto dal prof. C. Grasso; *Cantare a scuola: basi didattiche per l'insegnante* promosso dal Centro Kamerton di Pescara e tenuto dal prof. J.M. Sciutto.

Ha frequentato corsi sulla musicoterapia: *Musica per l'integrazione dell'handicap* tenuto dalla prof.ssa M. Broccardi e *Musicoterapia, danzaterapia ed handicap* indetto dall'Istituto Musicale Mascagni di Livorno in collaborazione con il Provveditorato agli Studi.

Ha partecipato a corsi di didattica pianistica tenuti dai docenti J.S. Bastien e R. Vinciguerra e dal gruppo "Piano-Team" del Centro Studi Musica & Arte di Firenze.

Nell'ambito del Settembre Sangiulianese ha preso parte a due spettacoli-concerti (*In Ciampi e Cantico del Movimento*) tenuti dall'attore-regista Stefano Filippi.

Ha frequentato lezioni di balli di gruppo, balli caraibici e tango argentino.

Ha frequentato lezioni di tecnica vocale ed ha partecipato a diverse rassegne corali con il coro della cattedrale di Genova.

## **Esperienze lavorative**

Organizza eventi in qualità di Facilitatore di Drum Circle.

Svolge attività di insegnamento di pianoforte.

Tiene laboratori musicali per anziani presso la RSA Villa Angela in provincia di Massa Carrara.

Collabora:

- con l'Associazione Il Cerchio della Vita, in qualità di Facilitatore di Drum Circle e insegnante di Danze Popolari
- con la scuola Beltrami di Pisa in qualità di insegnante in laboratori musicali estivi per bambini
- con la scuola di musica Music Academy Pisa in qualità di insegnante di Propedeutica Musicale e di Pianoforte

- collabora con il centro di prossimità per la famiglia fragile Il Cielo di Antigone di Pisa in qualità di insegnante in laboratori musicali per bambini e per anziani.

Nel 2018 ha svolto un laboratorio di Danze Popolari per adulti.

Dal 2007 svolge laboratori musicali di Pianoforte, Danze Popolari, Coro e Orchestra, presso scuole primarie e secondarie di primo grado di Pisa.

Dal 2007 al 2015 ha collaborato con la scuola di musica Litoralepisano di Marina di Pisa in qualità di insegnante di Propedeutica Musicale e di Pianoforte.

Ha collaborato in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte ai concerti della scuola "Sette note per le vite" e del coro di musica antica "*Musica Nova*", diretto dal maestro A. Carmignani.

Dal 2004 è docente di sostegno e musica nella scuola secondaria di primo grado.

Nel 2000 ha collaborato con la scuola di musica Filarmonica Pisana in qualità di insegnante di Propedeutica Musicale e Teoria e Solfeggio.

Dal 1998 al 2012 ha collaborato con l'Associazione Didattico Musicale Il Pentagramma di Pisa in qualità di Insegnante di Propedeutica Musicale, Solfeggio e Pianoforte, in qualità di Formatore e in qualità di Operatore Musicale nelle scuole dell'infanzia e primarie di Pisa e provincia.

Ha tenuto il laboratorio "*Gioco la musica...*" con il corpo, la voce e gli strumenti nell'ambito del progetto "scuole aperte" a cura del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca presso la scuola dell'infanzia S. Giuseppe in Barbaricina.

Ha insegnato in laboratori musicali per bambini, su progetti organizzati in collaborazione con i Comuni di Pisa e San Giuliano Terme.

Ha tenuto i laboratori musicali per adulti "*VIETATO AI MINORI DI... Ascoltare, fare e danzare la musica ad una certa età*" e "*Danze collettive*".

Dal 1998 al 2005 ha svolto laboratori musicali in scuole dell'infanzia e primaria in provincia di Pisa, Firenze e Massa Carrara.

Ha tenuto la serata "*Danze da tutto il mondo*" presso il circolo Il Fortino di Marina di Pisa.

Ha tenuto laboratori musicali per bambini e genitori in scuole dell'infanzia di Pisa e il laboratorio "*Io, mamma e papà giochiamo con i suoni*", in collaborazione con la Civica Scuola di Musica di Capannori (LU).

Ha partecipato a rassegne musicali e spettacoli a carattere didattico e benefico.

Ha presentato allievi di pianoforte per l'ammissione al conservatorio e a concorsi pianistici (Concorso Musicale Nazionale C.A. Campioni di Cecina, Concorso Musicale Nazionale Riviera Etrusca, Concorso Riviera della Versilia "Daniele Ridolfi").

## Esperienze lavorative come docente formatore

Nel 2016 ha tenuto a Pisa il corso di aggiornamento e formazione per insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria *"Danze Popolari"* indetto da REMUTO (Rete Musica Toscana).

Ha tenuto, in collaborazione con l'Associazione Il Pentagramma, corsi di formazione coordinati dalla Federazione italiana delle scuole dell'infanzia (FISM) per insegnanti e genitori:

- *"Danze popolari e collettive"*
- *"Musica e... terapia"*.

Ha tenuto, in collaborazione con l'Associazione Il Pentagramma, i corsi di aggiornamento per operatori ed insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria:

- *"Giocare la musica" con il corpo la voce e gli strumenti*
- *Interpretazione e traduzione di messaggi trasmessi dalle immagini, incontro inserito nel corso di aggiornamento "Multidisciplinarietà del linguaggio musicale"*
- *Canti e danze da tutto il mondo*
- Corso di formazione per Operatori Campi Estivi, in qualità di docente esperta in didattica-musicale e danze popolari, per l'Associazione socio-culturale Fantagiokando di Ponsacco (PI).

Ha tenuto in provincia di Pisa e di Massa Carrara i corsi di aggiornamento e formazione per insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria:

- *Viaggio tra i pianeti della fantasia*
- *Giocare con il corpo e con la voce.*